

CURRICULUM Michele Cosola

Data di nascita: 05/05/1965
Luogo di nascita: Matera
Codice Fiscale: CSL MHL 65E05 F052V

Formazione professionale

Diploma di scuola media superiore conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Bari nell'anno 1984.

Corso professionale di grafica computerizzata della durata di sei mesi frequentato presso la Confederazione Nazionale dell'Artigianato di Matera dal 1986 al 1987.

Esperienze di collaborazioni nel settore della grafica pubblicitaria con aziende grafiche e tipografiche di Matera negli anni dal 1987 al 1990.

Corso di reprografia professionale e fotocromia applicata agli scanners professionali ed al trattamento delle immagini fotografiche presso il fotolito Selecta Soc. Coop. di Matera della durata di 160 ore svolto dalla Siemens S.p.A. (Divisione componenti e tecnica delle comunicazioni di Milano) nel 1991.

Corso Regionale di Formazione Professionale di fotografia industriale ed applicazioni Desk Top Publishing presso il fotolito Selecta Soc. Coop. di Matera della durata di 600 ore nel 1996

Dal 1991 ad oggi: lavora presso la Selecta Soc. Coop. di Matera, occupandosi di digitalizzazione delle immagini, dei documenti, degli archivi storici e fotografici, dell'elaborazione digitale delle immagini, di ritocco fotografico, di archiviazione su supporti ottici, d'impaginazione grafica ed editoriale, di gestione elettronica documentale e di stampa digitale di piccolo e grande formato.

Esperienze professionali specifiche nell'ambito della Selecta Società Cooperativa*

** Dal 1991 ad ha operato nel settore della reprografia professionale, occupandosi di acquisizione digitale delle immagini, digitalizzazione di supporti cartacei, documenti ed archivi fotografici, della elaborazione digitale d'immagini, del ritocco fotografico, di Gestione elettronica documentale, d'impaginazione grafica ed editoriale e di stampa digitale di piccolo e grande formato e come addetto alla fotoriproduzione e all'elaborazione delle immagini.*

Dal 1991 ad oggi collaborazioni con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Basilicata, in occasione di molteplici pubblicazioni, cataloghi e mostre, di cui si citano alcuni tra i lavori maggiormente significativi realizzati:

Digitalizzazioni archivi fotografici e documentali per i Volumi "Archeologia in Basilicata" 2002 curati dalla Soprintendenza Archeologica della Basilicata.

Digitalizzazioni archivi fotografici e documentali in occasione delle pubblicazioni dei Cataloghi fotografici e dell'organizzazione delle mostre su Carlo Levi realizzati dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Basilicata nel periodo compreso dal 1996 al 2008 a cura di Michele Saponaro, Pietro Paolo Tarasco.

Digitalizzazioni archivi fotografici e documentali in occasione delle pubblicazioni dei Cataloghi fotografici e dell'organizzazione delle mostre di Angelo Brando a cura dell'Ufficio Stampa Soprintendenza P.S.A.E. della Basilicata, e di Claudio Bonichi promossa dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata.

Digitalizzazioni archivi fotografici e documentali in occasione delle pubblicazioni dei Cataloghi fotografici e dell'organizzazione della mostra "Arte Sacra in Prefettura" (Collezioni Nugent, Formica e Doria).

Digitalizzazioni archivi fotografici e documentali Biblioteca Camillo D'Errico anni 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 in occasioni delle mostre annuali allestite presso il Museo di Palazzo Lanfranchi e di pubblicazioni e ristampe anastatiche di volumi storici;
Digitalizzazioni archivi fotografici e storico-documentali in occasione della Mostra "Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo cinquant'anni dopo" 2014-2015.

Digitalizzazioni archivi fotografici ed elaborazioni grafiche di documenti destinati alla realizzazione di visual espositivi retroilluminabili per il Museo della Siritide di Policoro e produzione di stampe e di visual, anno 2016.

Elaborazioni grafiche e fotografiche d'immagini e stampe relative alle mostre fotografiche presso il Museo della Siritide di Policoro ed il Museo di Palazzo Lanfranchi e di stampe di grande formato destinate all'allestimento di spazi espositivi del Museo Domenico Ridola di Matera,
anni 2016-2018.

Digitalizzazioni archivi fotografici in occasione della pubblicazione "Maternità divine. Sculture Lignee della Basilicata dal Medioevo al Settecento" eseguite per il Polo Museale della Basilicata, anno 2017.

Elaborazioni fotografiche d'immagini e stampe per l'allestimento di sale espositive del Museo Antiquarium di Metaponto e di pannelli espositivi collocati in percorsi guidati del Parco Archeologico di Venosa, anno 2018.

Attività di digitalizzazioni della documentazione scritta e iconografica di particolare pregio inerente sia alla I sia alla II sezione dell'Archivio storico dell'archivio documentale e cartografico del Comune di Montescaglioso, mappe topografiche, carte e fondi fotografici di rilievo storico eseguite per il **Progetto Esecutivo di Valorizzazione dell'Archivio Storico Comunale di Montescaglioso**, anni 2017-2018, con implementazione delle unità archivistiche digitalizzate nella banca dati di Archimista 3.0, collegate alle relative schede descrittive (unità archivistiche), facenti parte del complesso progetto di riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico comunale di Montescaglioso.

Digitalizzazione dell'Archivio fotografico Augusto Viggiano e del fondo costituito dai pannelli fotografici del Concorso internazionale per la sistemazione dei "Sassi" di Matera e realizzazione di sito web di archiviazione dei fondi fotografici digitalizzati, anno 2020 comprendente la realizzazione di un sito web dedicato di archiviazione dei contenuti fotografici digitalizzati.

Dal 2002 collaborazioni con l'editore Giuseppe Barile, occupandosi della digitalizzazione professionale dei documenti storici e del materiale fotografico d'archivio delle varie

Soprintendenze Regionali, di materiali provenienti dall'Archivio Fotografico Scala, in occasione di molteplici pubblicazioni, cataloghi e mostre, di cui si citano alcuni tra i lavori maggiormente significativi realizzati:

"Tardogotico e Rinascimento in Basilicata";

"La Cripta del Peccato Originale" (Collana curata da Vittorio Sgarbi);

"Niccolò Dell'Arca e il San Domenico ritrovato" (Collana curata da Vittorio Sgarbi); Catalogo della Mostra di Corrado Giacchino per la Pinacoteca Provinciale di Bari;

"L' abate Elia. Il benedettino che costruì la basilica di San Nicola" (Collana Zetema)

"Antichi costumi femminili della Basilicata";

"Sollazzo per chi si diletta di girare il mondo e giunge quindi in Basilicata" (Fiera Internazionale del libro di Torino 2009)

"Echi caravaggeschi in Puglia";

"Matera. Forma et Imago urbis" (Collana Zetema).

Cataloghi delle Mostre "Le Grandi Mostre nei Sassi" (Circolo La Scaletta)

Volumi "Tardo Gotico e Rinascimento in Basilicata" con il patrocinio dell'APT di Basilicata e della Regione Basilicata.

Competenze informatiche

Buona padronanza dei sistemi operativi Windows e Macintosh;

Buona padronanza degli applicativi Adobe Creative Suite, Corel Draw, X-Press, Microsoft Office.

Competenze tecniche specialistiche

Buona padronanza degli applicativi e dei sistemi di scansione professionale Linotype-Hell (scanners a tamburo high-end e scanners a letto piano);

dei RIP e dei workflow digitali "computer to film" e "computer to plate" Heidelberg (workflow Heidelberg Prinect Metadimension);

software d'imposizione Heidelberg Prinect Signastation;

workflow Fiery per stampa digitale su stampanti Xerox;

software EFI Colorproof XF e relativi moduli di creazione ed editing dei profili ICC;

Lingue straniere conosciute

Discreta conoscenza dell'inglese parlato e scritto

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite con l'esperienza di lavoro per il contatto diretto sia con i clienti privati che con gli Enti Pubblici nella gestione delle commesse lavorative e degli aspetti relazionali in genere.

Patente di guida: categoria B

Il sottoscritto Cosola Michele, nel rilasciare la dichiarazione circa i dati riportati nella presente scheda, è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e di essere a conoscenza che potranno essere eseguiti controlli sulla veridicità di quanto dichiarato ai sensi dell'art. 71, d.p.r. 445/2000;

Luogo e data Matera, 02/09/2020

Firma Michele Cosola

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".