

ina macaione

CURRICULUM attività scientifica e didattica

Dati identificativi

Sintesi delle attività

Attività di ricerca

Ricerca e Convenzioni
Pubblicazioni in volume
Pubblicazione di saggi ed articoli

Attività didattica

Corsi e laboratori
Tesi di laurea
Master
Scuola archeologia
IFTS

Altre attività

Seminari, mostre e convegni
Coordinamenti
Compiti istituzionali

Curriculum Attività scientifica e didattica

Dati identificativi

- Nata a Palermo il 26 aprile 1960
- Laureata in Architettura presso l'Università di Palermo nel luglio del 1986, con il voto di 110/110 con lode
- Abilitata alla libera professione nel 1987
- Ricercatore dal 2001 nel SSD ICAR/14 (ex H10A) presso l'Università della Basilicata
- Professore Associato dal 2011 nel SSD ICAR/14 presso l'Università della Basilicata
- Abilitata Professore Ordinario del settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, dal 06/04/2018
- Componente dal 2007-2013 (XXIII, XIV, XXV, XXVI, XXVII ciclo) del Collegio di sede italiana del Dottorato internazionale "Architecture and Urban Phenomenology", Università della Basilicata (sede amministrativa), Università di Salerno, Universidad Politécnica de Madrid, Hochschule Bremen, Universidade Tecnica de Lisboa
- Componente dal 2013 (XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV ciclo) del Collegio del Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", DICEM_Università della Basilicata
- Componente del Consiglio di corso di laurea quinquennale a ciclo unico LM4
- Componente del Consiglio di corso di laurea L21
- Componente del Consiglio del Master in Business Administration (MBA)
- Assessore "tecnico" - per la candidatura della città a capitale europea nel 2019 - del Comune di Matera con delega alle seguenti materie: Politiche di Governo del Territorio ed edilizie, Tutela e ripristino del paesaggio, qualità urbana ed architettura, politiche abitative, politiche per la qualità della vita. Tutela del patrimonio UNESCO (Sassi e Murgia materana) e centro storico 2012-2014
- Responsabile scientifico del laboratorio di ricerca Nature City LAB del Dicem dell'Università della Basilicata dal 2013, fondato nel 2000 dal prof. Armando Sichenze.
- Responsabile scientifico dal 2014 degli accordi internazionali tra il Nature City LAB _ Dicem e: la Shenzhen University _ Department of Architecture Design (Cina); l'Università JiaoTong University of Beijing _ Department of Architecture Design (Cina); e in corso di definizione con la TU Delft's Architecture Faculty (Olanda)

- Frequenta il Corso di Perfezionamento post-laurea in "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ASSISTITA DAL COMPUTER", attivato dalla Facoltà di Architettura dell'Università de "La Sapienza" di Roma. A.A. 1989/90

- Vince una borsa di studio CNR, classificandosi prima, nell'ambito del progetto finalizzato METODOLOGIE DI ANALISI E SVILUPPO DI PROCEDURE, PROGETTI E TECNOLOGIE SPERIMENTALI IN EDILIZIA con la ricerca su "Valutazioni tipologiche in funzione delle utenze atipiche e del paesaggio urbano", Febbraio 1993
- Vince una borsa di studio CNR, classificandosi seconda, nell'ambito del progetto finalizzato METODOLOGIE DI ANALISI E SVILUPPO DI PROCEDURE, PROGETTI E TECNOLOGIE SPERIMENTALI IN EDILIZIA con la ricerca su "Campioni tipologici della residenza per la verifica valutativa dei requisiti delle utenze atipiche", Febbraio 1994
- Il Consiglio di facoltà d'ingegneria dell'Università della Basilicata le ha riconosciuto i titoli di cultore delle materie in Caratteri distributivi e costruttivi degli edifici e Storia dell'architettura e dell'urbanistica per gli anni accademici 1992/93, 1993/94, 1994/95 e 1995/96; di Storia della città e del territorio e Progettazione architettonica per gli anni accademici, 1996/97 e 1997/98
- Il Consiglio di facoltà d'Ingegneria dell'Università della Basilicata le stipula un contratto di diritto privato ai sensi dell'art. 4 del DPR 162/82, per 100 ore di attività tecnico-pratica di consulenza legata allo svolgimento del Laboratorio afferente al corso di Architettura e composizione architettonica, prof. C.A. Manzo, a.a. 1997/98
- Titolare dei contratti d'insegnamento del corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica e del Laboratorio afferente per gli anni accademici 1998/99, 1999/2000, 2000/2001 stipulati dal Consiglio di facoltà d'Ingegneria dell'Università della Basilicata
- Frequenta il corso di 3° livello (Consulente Bioedile) dell'Associazione Nazionale Architettura Bioecologica-Institut für Baubiologie + Oekologie di Neubeurn (Anab-Ibn), Napoli-Venezia 1998/99

Nota sintetica delle attività svolte

La visione della **città-natura** nella costruzione di conoscenze che muove **dall'architettura al progetto**, attraverso **l'abitare**, ereditata **dall'architettura italiana** del secondo Novecento si pone al centro degli interessi di ricerca e di insegnamento di Ina Macaione. In particolare lì dove emerge l'esigenza di attivare, attraverso l'ideazione architettonica, una **partecipazione civile** alla **rigenerazione urbana**, del paesaggio e sociale resa sempre più urgente dal patrimonio crescente di **spazi ed edifici vuoti** e abbandonati che si presenta in varie aree urbane e soprattutto periferiche, al nord come al sud.

Ina Macaione ha iniziato lavorando per circa due anni (1987-89) ai progetti di architettura e ai piani urbanistici dello Studio Samonà, a Roma, in un clima culturale di continua fusione tra teoria e didattica, tra impegno civile e professionale. Confrontando quell'esperienza con l'ultimo periodo della sua attività, si può riscontrare un costante interesse per i temi della progettazione architettonica in rapporto alla città. I titoli, gli studi e le ricerche della docente - in tutte le opportunità offertale - si sviluppano verso la medesima finalità: la scoperta dei modi attraverso i quali la città e la natura, alleate e non più antagoniste divise dalla tecnologia, possano divenire riferimenti di qualità e di ordine per chi progetta edifici, utilizzando i saperi dell'architettura.

In questi anni ha studiato e lavorato con la convinzione che la progettazione architettonica, per essere di qualità, richiede un'affermazione dell'architettura che, in questo particolare momento della storia, almeno in gran parte dell'Italia, non può che essere conflittuale con i contesti in cui s'inserisce.

Dal 2001 Ina Macaione, come ricercatore strutturato e professore associato, ha svolto le attività presso l'Università degli Studi della Basilicata; la ricerca presso il Dipartimento di architettura, pianificazione e infrastrutture di trasporto (Dapit) ed ora strutturata presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (Dicem); la didattica sia nei corsi di laurea di Classe 4 e 4/S della Facoltà di Architettura e di Ingegneria, ed ora nella LM 4 e L-21, sia nella Scuola di specializzazione di archeologia della Facoltà di Lettere, sia in master di I e II livello organizzati da università italiane.

L'**attività di ricerca** è stata svolta sia individualmente che in varie articolazioni collettive nell'ambito del LaMuP – Dapit prima ed ora nel City Nature LAB del Dicem, di cui adesso è responsabile scientifico. La ricerca progettuale collettiva si inquadra nella prospettiva dello *sviluppo sostenibile*. Temi specifici sono:

- il rapporto tra la lettura dell'ambiente costruito e la sua ri-generazione attraverso il progetto di architettura;
- il recupero della città antica in rapporto alla natura a partire, in particolare, dall'idea dei parchi di città-natura;
- il raccordo dell'architettura con ambiti archeologici, paesistici e di biocostruzione;
- la valorizzazione della città come complesso integrato di beni culturali e ambientali nella proposta dell'"urbsturismo", inteso come conoscenza e narratività di tali beni.

In questi ambiti tematici l'architetto Macaione ha prodotto diversi contributi impegnandosi, inoltre, nell'attivazione di accordi internazionali per lo studio della progettazione nella città-natura. Il suo **contributo individuale** si specifica nella ricerca di un *raccordo tra le tematiche abitative e la progettazione sostenibile*. Dove l'eredità delle risorse di civiltà e natura, il tratto più significativo della sostenibilità, richiede strumenti di trasmissione di tale eredità nei valori del costruire, la cui conoscenza avviene nelle pratiche di studio e di elaborazione intrinseche alla composizione architettonica. Tale ricerca trova una prima sistemazione argomentativa nel volume *Dall'architettura al progetto. Costruzioni di conoscenza nel rapporto con la natura*.

Si è impegnata nell'individuazione di modelli abitativi per la riqualificazione urbana di alcuni quartieri della città di Guangzhou (Canton) nell'ambito del *Memorandum d'Intesa nel settore della qualità urbana*, tra il Dipartimento delle Costruzioni della Provincia del Guangdong (Cina) e la Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Architettura (Piattaforma Sud Mediterranea).

Attualmente si occupa delle trasformazioni urbane in una visione multiscalare (dall'edificio al paesaggio), con particolare attenzione al tema delle *"Urban Visions, strategic images in constructing new worlds"*, soprattutto delle megalopoli e della città informale, nell'ambito di accordi internazionale con le università di Shenzhen, Beijing e il International Institut for Asian Studies (IIAS) di Leiden.

È attualmente impegnata a comprendere e riflettere sul ruolo dell'architettura nei processi di rigenerazione urbana, anche con attività di animazione, con il movimento "FareStrada".

La sua **attività di insegnamento**, maturata in un lungo tirocinio a partire dal 1997, si caratterizza nell'approfondimento del rapporto didattica-ricerca. Quest'ultimo riassume il percorso critico (1990-2007) che evolve la progettazione architettonica dall'ingegneria civile all'edile-architettura. Questo percorso raccoglie l'esperienza didattica di diversi docenti dell'area (ICAR/14 ex H10A) in Basilicata e si caratterizza nello studio della città in rapporto ad un'*idea di strutturalità del progetto* di architettura. A questo tratto significativo e alla sua evoluzione nella ricerca sulla città-natura si riferisce l'articolazione di molti argomenti sul rapporto didattica-ricerca.

In particolare quasi tutte le attività svolte, anche quelle culturali, hanno mirato a produrre le parti di uno strumento di trasmissione delle conoscenze di architettura nel processo progettuale, utilizzabile tanto in ambito didattico quanto nella ricerca. Va sottolineato che tale strumento nasce anche da una necessità reale, ossia per rispondere alle difficoltà degli studenti in una piccola e giovane realtà universitaria che ha sempre sofferto per la mancanza di un punto di riferimento di natura sistematica, in grado di evitare l'equivoco di una progettazione senza tradizioni riconoscibili con cui affrontare le attuali problematiche del progetto architettonico. Lo strumento, ponderato attraverso lezioni e contributi scientifici, si propone tanto come possibile orientamento nelle esercitazioni di costruzione della conoscenza necessarie al progetto, sia come termine di confronto e di apertura culturale ad altre esperienze di ricerca progettuale, talora anche alternative e divergenti. Parte delle tavole grafiche di studio della progettazione sono state pubblicate nei volumi *Dall'architettura al progetto* e *Scrivere Architettura. Multiscalarità e progetto*.

Ina Macaione, inoltre, ha svolto attività di organizzazione e di promozione nell'ambito del LaMuP (Laboratorio Multimediale e di Progettazione del Dapit) e del Nature-City_LAB del Dicem spendendosi nell'attività di internazionalizzazione. Si è impegnata inoltre in **attività istituzionali** connesse al funzionamento dei corsi nella laboriosa applicazione della riforma universitaria. Ha fatto parte del gruppo fondativo del DiCEM di Matera.

Attività di ricerca

- Attualmente la sua attività di ricerca si svolge prevalentemente come Responsabile scientifico del laboratorio di ricerca Nature City LAB del Dicem dell'Università della Basilicata dal 2013, fondato nel 2000 dal prof. Armando Sichenze

Ricerca e Convenzioni

2017 – Partecipazione programma Interreg BeHerMaP (in corso di valutazione)

Partecipazione PON MIUR Agrifood - RESO “ RESilienza e SOstenibilità delle filiere ortofrutticole cerealicole per valorizzare i territori” (in corso di valutazione)

2014 - Accordi internazionali di ricerca sulle tematiche di Urban Regeneration, Urban Design and Housing (focus on Asiatic Cities); Theory and Architectural Design con le università di Shenzhen, la JiaoTong of Beijing, TU Delft's Architecture Faculty

PRIN 2011

RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

Coordinatore scientifico R. Bocchi, IUAV, Responsabile Scientifico M. Ricci, Università di Genova

Partecipa a programmi di ricerca finanziati (responsabile scientifico prof. A. Sichenze)

- Progettazione di prototipi nell'ambito del Masterplan del Parco delle Città-Natura tra Forenza e Acerenza in Basilicata con i seguenti progetti precursori (in coll. con A. Sichenze, 2000-04)
 - complesso delle piscine tematizzate
 - complessi degli alberghi ecologici
 - complessi delle residenze ecologiche
 - complesso delle domus e delle case ecologiche
- “Architettura & Città-natura” (avviata nel 1996 ed ancora in corso)
- “Infrastrutture mirate a progetti di utilizzazione, valorizzazione e recupero di patrimoni urbani e architettonici con risorse integrate per lo sviluppo turistico (Rete-Recupero-Urbsturismo)”, POP FESR Basilicata, misura 9.4 “Ricerca Sviluppo e Innovazione” (1994-99)
- Partecipa alla ricerca MURST 60%, Riferimenti per un existenzminimum urbano, (Prof. A. Sichenze, responsabile scientifico) 1989-90
- Partecipa al gruppo di ricerca C.N.R. Architetture per un existenzminimum urbano, verificate con giochi di simulazione progettuale (Prof. A. Sichenze, responsabile scientifico) 1989

Nell'ambito delle attività di divulgazione delle ricerche sulla città-natura nei centri minori dell'Europa Mediterranea partecipa alle attività di ricerca applicata del LaMuP-Dapit

- Con il Comune di Potenza, U.D. Ambiente, Energia, Qualità Urbana e U.P. Programmi Complessi
 - Nell'ambito della convenzione "VIE VERDI per la città-natura di POTENZA_proposta di un sistema di GREENway (GWP) *Prefigurazione del sistema di riconnessione delle aree verdi, nella prospettiva di un parco per la ri-generazione della città. Valorizzazione attraverso progetti precursori di cittànatura*" (2009)
- Con la Regione Basilicata
 - Nell'ambito del "Progetto di monitoraggio di aree instabili degli abitati di Latronico (Pz) e Tricarico (Mt)" (responsabile scientifico prof. C. Di Maio) sezione "Studio e analisi per il recupero e la valorizzazione ambientale della valle del Torrente Milo (Tricarico)" (2002-04)
 - "Sistema mediterraneo di itinerari di parchi naturali e culturali – PAN", Progetto transnazionale Interreg IIC – MED.OCC., Misura 4.2 (2000-02)
- Con l'Apea (Agenzia per l'Energia e l'Ambiente della Provincia di Potenza), la Provincia di Potenza, il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, nell'ambito del Piano d'azione Enepolis. L'agenda 21 locale della Provincia di Potenza. Foreste e centri storici integrazione di risorse turistiche e bioenergetiche:
 - "Analisi del patrimonio immobiliare privato per la valutazione della potenziale offerta turistica; analisi del loro stato di conservazione, delle emergenze architettoniche e della qualità urbana. Linee guida per gli interventi di riqualificazione dei piccoli centri storici in chiave bioecologica" (2002-03)
- Con Innovazione srl:
 - "Consulenza per l'elaborazione e l'applicazione di Modelli sulla riconversione ecologica di villaggi rurali" (2002-04)

Nell'ambito delle attività di ricerca progettuale individuale, prevalentemente in collaborazione con A. Sichenze

- *PERIFERIE 2017* Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche in attuazione della Convenzione del 24/11/2016 tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane e il Consiglio nazionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori
AREA 10: Comune di Tricarico (MT) Orti Saraceni
M. La Torre, A. Primavera, I. Macaione, P. Laureano, M.I. Insetti, A. Ulisse, S. Fascetti, L. Pavia, A. Ippolito, M. Demetrio, S. D'Ottavi, T. Scullo (1° classificato) 2017
(<https://concorsiawn.it/periferie2017/home>)

- Coordinamento della proposta di progetto di rigenerazione urbana “#Boulevard Matera2019 | La via del Carro”, 2017, con L. Pavia, B. Dichio, C. Rizzi.
- *Ristrutturazione* all’interno del complesso di Piazza Mulino, progettata da Carlo Aymonino ed altri, Matera (2016)
- *Rigenerazione del vuoto con inserimento di spazi verdi*, Potenza 2015
- *Studi progettuali per la riqualificazione urbana di alcuni nodi strategici e Rigenerazione di alcuni Hutong di Beijing* (2014, in corso)
- *Laboratori di rigenerazione urbana per la città di Matera* – Quartieri di Piccianello, Piazza degli Olmi, Serra Rifusa, Borgo La Martella, dal 2014 e in corso
- *Piano delle città_ Contratto di Valorizzazione urbana* per la Rigenerazione urbana del Borgo La Martella (riqualificazione spazi connettivi, realizzazione di alloggi di edilizia residenziale Pubblica, riqualificazione della piazza, del teatro e dei servizi annessi) e la Rigenerazione urbana del Quartiere Platani (riqualificazione spazi connettivi demolizione e ricostruzione del plesso scolastico di via Bramante a Matera). 2013
- *Maxflex – ristrutturazione a Matera* (2012)
- *Concorso per lo Studio di fattibilità per la predisposizione del programma per la realizzazione del Parco Museo demoetnoantropologico da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera*, gruppo vincitore _ Società Cles (capogruppo), Studio Azzurro Produzioni s.r.l., Struttura s.r.l. et alii (2009-10) (progetto 1° classificato)
- *Progetti per la riqualificazione urbana di Guangzhou* (2009/2012)
- *Landscapeway - Masterplan per la prefigurazione del sistema di riconnessione delle aree verdi, nella prospettiva di un parco per la rigenerazione della città di Potenza. Valorizzazione attraverso progetti precursori di città-natura”* (2009)
- *Casa claustrus – ristrutturazione a Matera* (2008-09)
- *Monotec – ristrutturazione a Montescaglioso* (2008, non realizzata)
- *Casa dilata – ristrutturazione a Potenza* (2007-08)
- *“Il corso degli eventi”- partecipazione, con altri, al concorso “Microspazi-macroluoghi” progettazione di un sistema di spazi pubblici e relazionali nel centro storico di Teramo, ente banditore Tetraktis* (2008)
- *Metapherein - Sede della SSIS dell’Università della Basilicata – ristrutturazione di un edificio destinato a cinema nel centro commerciale “Il Circo” a Matera* (2006-09, in corso di ultimazione)
- *Tip&Ter – ristrutturazione nei Sassi di Matera* (2005-08)
- *“Museo archeologico provinciale” – partecipazione, con altri, al Concorso Internazionale per la redazione del progetto preliminare per la realizzazione e l’allestimento del Museo Archeologico Provinciale di Bari nell’ex Convento di Santa Scolastica con la previsione di sistemazione del sito archeologico confinante, prospiciente la P.zza S. Pietro* (2007)
- *Casa panottica – casa ecologica nella periferia di Potenza* (2005-07)
- *Introietta30 – ristrutturazione nei Sassi di Matera* (2005-07)
- *Casa diagonale – ristrutturazione a Palermo* (2006-09, in corso di realizzazione)
- *Libria – ristrutturazione di due locali commerciali a Palermo* (2006-09, in corso di realizzazione)

- *Casa torre inclusa – casa ecologica nella periferia di Potenza (2005-06, non realizzata)*
- *“Officine culturali” – concorso, con altri, con il Comune di Gravina per la progettazione di un contenitore plurifunzione nell’ambito dell’iniziativa “Bollenti spiriti” – Regione Puglia (2006-08, finanziato)*
- *Masterplan del Parco ecologico- letterario degli Orti Saraceni riqualificazione della valle del torrente Milo a Tricarico (2002-05)*
- *Casa S. – ristrutturazione a Bari (2005, non realizzata)*
- *Aletheia - masterplan e planovolumetrico di Parco tematico delle Città-natura, residenza turistica e servizi tra Forenza e Acerenza in Basilicata – (2002-04)*
- *Minurbia – microstruttura urbana composta da 5 case uni e bifamiliari con tecniche di bioedilizio e piccoli servizi alla periferia di Potenza (1999-2000, non realizzato)*
- *Eudossia - Modelli progettuali per la piccola città-natura in pendenza (1997-2000):*
 - *Progetto Potenza 2 – Strada albergo in pendenza (appartenente al modello di albergo ecologico con strada interna)*
 - *Progetto centro direzionale energia-ecologia-informazione (appartenente al modello complesso ecologico sul tipo del castello)*
 - *Progetto fito-vert, parete di sostegno (pendio sud-ovest) (appartenente al modello strutture per le risorse bio-edilizie)*
 - *Progetto Zen 1 33mtx33mt (appartenente al modello: recinto ecologico di riqualificazione)*
 - *Progetto albergo compatto a torri (appartenente al modello: biocompact-torri)*
 - *Progetto PEEP multietnico (appartenente al modello casa-accoglienza-autosufficiente)*
- *Casa limite – ristrutturazione a Potenza (1995-96)*
- *Utenza atipica – progetti per la definizione di campi di soluzione tipologica per utenze atipiche nell’ambito della ricerca CNR “Metodologie di analisi e sviluppo di procedure, progetti e tecnologie sperimentali in edilizia” (1993-94)*
- *Casa bifamiliare – nuova edificazione a Tor de’ Cenci (Roma) (1991, non realizzata)*
- *Casa unifamiliare – nuova edificazione a Marta (Viterbo) (1991, non realizzata)*
- *Ipotesi di casa del futuro – progetto per il concorso “Media-lover House” (1990)*
- *Mini24 – ristrutturazione a Roma (1989)*
- *“Individuazione di luoghi per una strategia d’intervento per la città di Bergamo” – progetti di edifici pubblici e privati nell’ambito della scuola estiva di progettazione architettonica “Bergamo: città, progetto e scale d’intervento”, promosso dalla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (1987)*

Pubblicazioni in volume

I contributi individuali sono prevalentemente raccolti nei volumi:

- Giancarlo De Carlo. *Progettazione tentativa*, LISt Lab, UE 2017. ISBN 9788899854645
- *Thresholds. Brion Cemetery by Carlo Scarpa*, LISt Lab, UE, 2017. ISBN 9788899854072
- *Città Natura. Visioni attraverso l'architettura italiana*, LISt Lab, UE, 2016. ISBN 9788898774364
- *Nature City. Visions of Nature-City in Italian Architecture*, LISt Lab, European Union, 2016. ISBN 9788898774890
- *Scrivere architettura. Multiscalarità e progetto/Writing architecture multiscale and design/表述建筑学与构建空间*, Franco Angeli Milano, 2013, 2° ed. in b/n 2014
- *Dall'architettura al progetto. Costruzioni di conoscenza nel rapporto con la natura*, FrancoAngeli, Milano 2004, 2° ed. 2006
- *Traiettorie di ricerca. Il contesto le tracce la cosa il corpo il mondo l'esperienza*, a cura di A. Conte, I. Macaione, Libria, Melfi 2008
- *Architettura e management della città-natura*, a cura di I. Macaione, FrancoAngeli, Milano 2007
- *c-n La città-natura tra archeologia architettura paesaggio*, a cura di I. Macaione, allegato a *Siti* n. 4, luglio 2005
- *I beni culturali come risorsa*, a cura di M. Lavecchia, I. Macaione, S. Troia Ottomanelli, La Nuova Tecnografica, Modugno (Ba) 2005
- *Architetture ecologiche nel turismo, nel recupero, nelle città natura della Basilicata*, a cura di I. Macaione e A. Sichenze, FrancoAngeli, Milano 1999
- *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze in Basilicata*, a cura di I. Macaione, A. Sichenze, FrancoAngeli, Milano 1997
- Un'antologia nel volume di A. Sichenze, *Il limite e la città*, FrancoAngeli, Milano 1995
- *Il progetto si informa*, a cura di I. Macaione, A. Marino, A. Sichenze, FrancoAngeli, Milano 1992
- *Problemi di architettura e computer*, a cura di I. Macaione, A. Sichenze, E. Tolla, Ermes, Potenza 1990

Pubblicazione di saggi ed articoli

- «A preliminary assessment of green areas of the Matera city and their potential role in climate change», *International Symposium Greener Cities*, Bologna 12-15 settembre 2017, con A. Ippolito, C. Rizzi, G. Montanaro, A.N. Mininni, B. Dichio in *Book of Abstract*, p.32. in corso di pubblicazione il full paper in «*ISHS Acta Horticulturae*»,
- «A process of urban regeneration from below. The case of Taranto (Italy)», con A. Ippolito, R. La Gioia & A. Enrico, in *Cities' Identity Through Architecture and Arts: Proceedings of the International Conference on Cities' Identity through Architecture and Arts (CITAA 2017)*, May 11-13 2017, pp. 128-136, Cairo: Egypt - ISBN 9781138054097, CAT# K33196 in corso di pubblicazione full paper CRC Press Taylor&Francis Group, January 8, 2018 by Routledge
- I. Macaione, A. Ippolito, A. Enrico & R. La Gioia. (2017). «From national disgrace to cultural heritage and international film set. The case of Matera (Italy)», con A. Ippolito, R. La Gioia & A. Enrico, in *Cities'*

- Identity Through Architecture and Arts: Proceedings of the International Conference on Cities' Identity through Architecture and Arts (CITAA 2017)*, May 11-13 2017, pp. 160-166, Cairo: Egypt - ISBN 9781138054097, CAT# K33196 in corso di pubblicazione full paper CRC Press Taylor&Francis Group, January 8, 2018 by Routledge
- «Paradigma di lettura della Città-Natura | The Nature-City. 10 Categories Paradigm», in *Secret Architecture | Architetture clandestine. Viaggi nelle 131 città-natura della Basilicata*, a cura di A. Sichenze, Giannatelli, Matera 2017. ISBN 978-88-97906-42-1, pp. 12-17.
 - «Immigration and resilience: the case-study of inner Italian areas», con M.I. Insetti, V. Autilio. conference proceedings CAUMME III Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East, Ermes, Ariccia (RM), Italy, ISBN: 978-886-975-154-7, pp. 33-39 Napoli 24-26 novembre 2016
 - «A Smart City Horizon in China», con A. Anello, in Smart Cities Atlas. Western and Eastern Intelligent Communities, Editors E. Riva Sanseverino, R. Riva Sanseverino, V. Vaccaro, Springer, 2017, pp. 109-122, ISBN 978-3-319-47360-4 ISBN 978-3-319-47361-1 (eBook) DOI 10.1007/978-3-319-47361-1 / ISSN 2366-259X ISSN 2366-2603 (electronic) - Library of Congress Control Number: 2016952913
 - «Cross Phenomena - the Nature_City. The case of Matera», con A. Ippolito, E. Anello, in ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica, a cura di S. Parrinello, D. Besana, Edifir, Firenze 2016, pp. 730-735, ISBN 978-88-7970-816-6
 - «Una visione di futuro per Matera / A Vision for the Future of Matera» in *Matera Cityscape. La città nascosta / The Hidden Town*, a cura di A. Giordano, Libria, Melfi (Pz), luglio 2015, pp.81 / 105, ISBN 978-88-6764-057-7
 - «Cina Smart City», con E. Anello in E. Riva Sanseverino, R. Riva Sanseverino, V. Vaccaro, *Atlante delle smart city. Comunità intelligenti europee ed asiatiche*, Franco Angeli, Milano 3a edizione 2015, pp. 193-197, ISBN 9788891704252
 - «Laboratori di rigenerazione urbana per una Capitale europea della cultura. Matera 2019», In *Urbanistica Informazioni* n. 256, luglio-agosto 2014, pp. 26-28, ISSN 0392-5005
 - «Comune di Matera», intervista a cura di M. Savino in *Città e politiche in tempi di crisi*, a cura di L. Fregolent e M. Savino, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 168-176, ISBN 978-88-204-5076-2
 - «Progettare il tempo. Strade d'architettura e arte civile», in *La traccia e la memoria. Tradizione e continuità*, con A. Sichenze, a cura di A. Maglio, Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli 2014, pagg. 113-124, ISBN 978-88-89946
 - «"Fare strada a Matera". Ipotesi per un'architettura capace di crisi», in *Casabella* n. 831, novembre 2013
 - «Una politica rivolta ai luoghi», in AA.VV., *Matera comuni energie, verso il nuovo piano strategico*, Matera 2013
 - «Il tema dell'architettura di strada» nei nuovi laboratori di rigenerazione urbana di Matera», ProArch Associazione Nazionale dei docenti di progettazione architettonica, Collana ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE, nell'ambito dell'incontro "L'architettura è un prodotto socialmente utile?", Torino 4-5 ottobre 2013, in corso di stampa
 - «Architetture richieste. Realizzazioni evase», in AA.VV., *Ricerca universitaria e progetto di architettura*, a cura di A. Massarente, ProArch Associazione Nazionale dei docenti di progettazione

- architettonica, Collana ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE, Ferrara 2013
- «Indirizzi strategici degli strumenti di pianificazione in itinere della città di Matera e del suo territorio. Documento di apertura del confronto pubblico», Comune di Matera, febbraio 2013
 - «Costruire le identità degli architetti tra scuola e pratiche reali», in *Fare e insegnare architettura in Italia*, a cura di M. Borrelli, Clean, Napoli 2012
 - «Scoprire il bello in città-natura», A. Sichenze, M.I. Insetti, in *EURAU '10 "Venustas. Architettura/mercato/democrazia"*, atti dell'omonimo convegno internazionale, Napoli 2010
 - «Architettura e fenomenologia della città-natura», con A. Sichenze, M.I. Insetti, in *Dall'Architettura Bioecologica all'Architettura Naturale*, atti dell'omonimo convegno, a cura di ANAB Friuli Venezia Giulia, ottobre 2009
 - «Per una genealogia critica della composizione», in *Genealogia di un comporre in architettura*, a cura di M.I. Insetti, A. Labella, L. Lanini, FrancoAngeli, Milano 2008 (ISBN 978-88-568-0212-2)
 - «Architetture di cose adeguate», in *Traiettorie di ricerca. Il contesto le tracce la cosa il corpo il mondo l'esperienza*, a cura di A. Conte, I. Macaione, Libria, Melfi 2008 (in corso di stampa ISBN 978-88-96067-04-8)
 - «The *dislocation* of composition: Architecture and Eco-sustainability» (con A. Sichenze, M.I. Insetti) in *Eco Architecture II*, a cura di G. Broadbent, C.A. Brebbia, Wit Press, Ashurst Lodge, Ashurst Southampton 2008
 - «Le camere urbane a Matera come fenomeno di nuova sostenibilità», (con A. Conte) in *IV Forum internazionale Le città del Mediterraneo*, Iiriti, Reggio Calabria 2008
 - «La città-natura per il turismo sostenibile: fenomeni e strategie», (con A. Sichenze) in *ilProgettoSostenibile* n. 14, giugno 2007
 - «Involucro Ecologico. Donne progettano e costruiscono non solo per donne. Le pari opportunità della progettazione ecologica a Friburgo Rieselfeld», (con A. Labella, G. Kemnitz), in *Frames*, n. 127 aprile-maggio 2007, pp. 66-71 ISSN 0393-4969
 - «La città-natura di Friburg im Breisgau» (con G. Kemenitz); «Il Parco ecologico-letterario degli Orti Saraceni» (con M. Lavecchia); «Progetto per il campus universitario di Matera»; «Ripartenze: percezioni della ricchezza nel progetto», in *Architettura e management della città-natura*, a cura di I. Macaione, FrancoAngeli, Milano 2007
 - «From cultural heritage to sustainability: architecture and the nature-city», (con A. Sichenze, M. Lavecchia, M.R.A. Piro, C. Fosci, M.I. Insetti) in *Proceedings of the 7th European Conference "Sauveur" Safeguarded Cultural Heritage Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, ITAM-ARCCHIP Centre of Excellence, Praga 2007
 - «Architettura, urbanistica e turismo: La città-natura», con A. Sichenze, M. Lavecchia, M.I. Insetti, in *Rapporto sul turismo italiano 2006-2007*, a cura di E. Becheri, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), pp. 447-463, ISBN 9788849817058
 - «The discovery of the nature-city and the re-generative strategies», (con A. Sichenze e M.I. Insetti) in *Sustainable Tourism II*, a cura di C.A. Brebbia, F.D. Pineda, WIT Press, Southampton, Boston 2006
 - «La scoperta della città-natura e le strategie di rigenerazione», con A. Sichenze, M.I. Insetti in *Quindicesimo Rapporto del turismo italiano 2006*, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento del Turismo, Turistica-Mercury, Firenze 2006 ISBN 88-900791-3-4

- «LaMuP attività e ricerche, il programma Architettura&Città-Natura 2006-2010», (con M.I. Insetti, M.R.A. Piro) in *Dapit ricerche* n. 2, 2006
- «Area Architettura e Composizione Architettonica (Icar/14)», (con A. Sichenze e R. Piro) in *Dapit Ricerche*, n. 1, 2005
- *Architettura & CittàNatura*, Bari 2002, 2° ed. rivista 2005
- «Saperi di architettura e scelte di civiltà» (con A. Sichenze), in *Passioni di sinistra* n. 5 Gennaio/Aprile 2004
- «The ecological-accomodation facilities as a new connection between "world-city" and countryside» (con R. Piro), in www.acturban.org/biennal, per la 5th Biennal of Towns & Town Planners, Barcellona 2003
- «Progetto e turismo delle città-natura» (con M. Lavecchia e A. Sichenze), in *Dodicesimo Rapporto del turismo italiano 2003*, a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento del Turismo, Turistica-Mercury, Firenze 2003
- «MACRts – Modello di analisi della città come risorsa per il turismo sostenibile»; «MAUT – Modello di attivazione dell'urbsturismo», in *Rete Recupero Urbsturismo*, a cura di A. Colonna, M. Lavecchia, F. Marino, FrancoAngeli, Milano 2000
- «Il progetto delle attività: l'urbsturismo», (con M. Lavecchia) ; «La riconversione turistica ed ecologica: analisi della piccola città ed elementi per la costruzione di un modello», in *Architetture ecologiche nel turismo, nel recupero, nelle città natura della Basilicata*, a cura di I. Macaione e A. Sichenze, FrancoAngeli, Milano 1999
- «Urbsturismo, la città come risorsa», con A. Sichenze, in *Duemilauno*, nov.-dic. 1997
- «L'urbsturismo», ovvero come recuperare se stessi e la città nel XXI secolo», (con M. Lavecchia, A. Sichenze) in *Ambiente costruito*, n. 4, 1997
- «Un centro studi in difesa della qualità nella gestione dell'urbsturismo», (con M. Lavecchia) in *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze in Basilicata*, a cura di I. Macaione, A. Sichenze, FrancoAngeli, Milano 1997
- «Un progetto di cultura-e-gestione per l'urbsturismo», (con M. Lavecchia, I. Tammone) in *Dapit ricerche*, n. 3-4, 1996
- «L'urbsturismo, invenzione, precedenti, prime esperienze», (con M. Lavecchia, A. Sichenze) in *VII rapporto sul turismo italiano*, 1996, a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento del Turismo, Enit, Istat
- «Progettare per abitare il limite. Dal concetto di risorsa limitata al limite come risorsa di uno sviluppo sostenibile del turismo», in *Dapit ricerche*, n. 2, dic. 1995
- «Tipologie per la città e atipicità crescente», in *L'abitare come problema della città*, a cura di R. Fucella, Alinea, Firenze 1995
- «Piccole e grandi storie sui limiti dell'abitare», in A. Sichenze, *Il limite e la città*, FrancoAngeli, Milano 1995
- «Piccola biblioteca di cultura architettonica», in A. Sichenze, *Architetture da conoscere*, Il Salice, Potenza 1993
- «Il CAD nella progettazione ponderata», (con A. Sichenze) in *Atti del convegno I.Co.Graphics 1992*, Mondadori Informatica, Milano 1992.
- «L'intreccio nella progettualità», in *Il progetto si informa*, a cura di I. Macaione, A. Marino, A. Sichenze, FrancoAngeli Editore, Milano 1992.
- «Virtualità del gruppo», in *Problemi di architettura e computer*, a cura di I. Macaione, A. Sichenze, E. Tolla, Edizioni Ermes, Potenza 1990

Mostre e allestimenti

- *La via del carro | Boulevard Matera 2019*, mostra degli elaborati di progetto degli studenti del Laboratorio di Fenomenologia dell'Architettura, con Nature_CityLAB DiCEM, Laboratorio di tesi Architettura&Città, con L. Pavia, C. Rizzi, Matera 22 giugno – 9 luglio 2017.
- *Biennale Spazio Pubblico 2017*, INU, CNAPPC, RomaTre, INULazio Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, UnHabitat, con il progetto “*Pop Up - La via del carro. #BOULEVARD MATERA 2019 | Azioni di rigenerazione urbana lungo il percorso del carro della Madonna della Bruna*”; in collaborazione con CNA Basilicata, Parlè Art Ecò, C-FARA, EXCEPT Integrated Sustainability (Rotterdam),Are_lab e gli studenti del Laboratorio progettuale Fenomenologia dell'architettura della facoltà di architettura dell'Università degli Studi della Basilicata, 6-9 aprile 2017, Matera.
- *Lo sguardo degli invisibili - Mostra fotografica dagli allievi del laboratorio di comunicazione A Mundzuku Ka Hina di Maputo, Mozambico*, progetto e realizzazione dell'allestimento con MATArchitecture, Mostra dell'Associazione Basilicata – Mozambico, Ex Ospedale di San Rocco - Palazzo Lanfranchi - Mediateca Provinciale - Parrocchia di San Rocco, Matera, 23 Aprile - 24 Maggio 2015
- *Mimesi. Vino, arte, musica, spettacolo*, cura e progetto allestimento con MATArchitecture, Cantine San Marzano, Grottaglie (Ta), giugno 2012
- *EX.0_Cambiamenti di stato*, curata con Marta Ragazzino, progetto e allestimento con MATArchitecture, Museo d'arte moderna, Palazzo Lanfranchi, Matera Febbraio-Aprile 2012

Attività didattica

Corsi e laboratori

Affidamento degli insegnamenti, attivati nei corsi di laurea della specialistica a ciclo unico quinquennale conforme alle direttive europee *Classe LM4 - Architettura e ingegneria edile Architettura*, attivato presso il DICEM Matera; *Classe 4 - Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile* e della laurea specialistica a ciclo unico quinquennale conforme alle direttive europee di *Classe 4/S - Architettura e ingegneria edile* della Facoltà di Architettura e della Facoltà di Ingegneria, e dall'a.a. 2016-17 insegna nel corso L-21 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano dell'Università della Basilicata:

a.a. 2016-17

Laboratorio progettuale di Fenomenologia dell'architettura (21 cfu, di cui 12 ssd icar/14) Tema progettuale: "Boulevard Matera 2019 #LaViaDelCarro", progetto di rigenerazione urbana con la proposta di un parco lineare di circa 8km, coincidente con il percorso del carro trionfale della Bruna. La mostra finale degli elaborati di progetto, allestita in uno spazio pubblico della città è stata visitata da circa 1500 persone ed ha avuto un buon riscontro mediatico in ambito regionale.

Modulo "Architettura del paesaggio" (6 cfu). Tema del corso: "Rigenerazione di un piccolo giardino storico di Matera". Trattandosi di un modulo nell'ambito di un corso integrato con le discipline specialistiche del ssd dell'AGR/03 è stata possibile una parte di realizzazione del progetto. Il giardino, dopo l'intervento, è stato poi selezionato dal FAI per la Giornata FAI d'Autunno 2017 (15 ottobre). Nell'ambito del corso è stato organizzato un seminario coordinato dal prof. Chiara Rizzi *Architettura e paesaggio*, e due Workshop coordinati da Agoragri.

a.a. 2015-16

Laboratorio progettuale di Fenomenologia dell'architettura (21 cfu, di cui 12 ssd icar/14) Tema progettuale: "Progettare la "Casa di Domani", partecipazione al contest organizzato da l'Osservatorio sulla Casa che nasce da una ricerca che ogni anno Leroy Merlin svolge in collaborazione con Doxa per comprendere quali sono gli stili abitativi degli italiani. Nella terza edizione si è richiesto agli studenti italiani di progettare il recupero e la riconversione di un immobile esistente. Su duecento gruppi partecipanti sono stati selezionati quattro gruppi tra i primi dieci, uno dei quali si è classificato 3°.

a.a. 2014-15

Laboratorio progettuale di Fenomenologia dell'architettura (21 cfu, di cui 12 ssd icar/14) Tema progettuale: "Rigenerazione dell'asse via Ridola – via Nunziatella della città di Matera"

a.a. 2013-14

Laboratorio progettuale di Costruzione dell'architettura (24 cfu, di cui 9 ssd icar/14) Tema progettuale: "Rigenerazione dell'ex mattonificio dell'Annunziata della città di Matera"

a.a. 2012-13

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu) Tema progettuale: "Rigenerazione urbana nei quartieri della città di Matera"

a.a. 2011-12

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu) sedi di Matera e Potenza

Tema progettuale: "Rigenerazione urbana nella Endless City"

a.a. 2010-11

Museologia e museografia. Tema del corso: "Musei nella Cina contemporanea"

a.a. 2009-10, 2010-11

Tema progettuale 2010-11: "Riqualificazione di un'area dismessa a Manhattan, New York"

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu)

Tema progettuale 2009-10: "Riqualificazione e ristrutturazione di un edificio di servizi nel polo umanistico dell'Università della Basilicata"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica (6 cfu)

Esercitazione: "Il cubo e il lammione"

a.a. 2008-09

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu)

Tema progettuale: "LandscapeWay di Potenza. Riqualificazione dell'anello verde della città di Potenza"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica (6 cfu)

Esercitazione: "Il cubo e il lammione"

a.a. 2007-08

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu)

Tema progettuale: "Riqualificazione del Campus del Polo di Potenza dell'Università della Basilicata"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica (3 cfu)

Esercitazione: "Analisi con ridisegno delle architetture pubblicate negli ultimi venti anni da *Casabella*"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica + Complementi (6 cfu)

Esercitazione: "Studio sul tema della residenza"

a.a. 2006-07

Architettura e composizione architettonica III + Lab. Progettuale (10 cfu)

Tema progettuale: "Riqualificazione del Campus del Polo di Potenza dell'Università della Basilicata"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica (3 cfu)

Esercitazione: "Studio sul tema della residenza unifamiliare"

a.a. 2005-06

Architettura e composizione architettonica I + Lab. Progettuale (10,5 cfu)

Tema progettuale: "Progettazione del Campus del Polo di Potenza dell'Università della Basilicata"

Teoria e tecnica della progettazione architettonica (3 cfu)

Esercitazione: "Studio sul tema della residenza unifamiliare"

a.a. 2004-05

Architettura e composizione architettonica III (8 cfu)

Tema progettuale: "Progetto per la riqualificazione del limite sud della città di Tricarico"

a.a. 2003-04

Architettura e composizione architettonica II (comprensivo del modulo Morfologia e recupero ambientale della città-natura + Lab. prog.) (8 cfu)

Tema progettuale: "Una chiesa per Esaka"

a.a. 2002-03

Architettura e composizione architettonica I + Lab. progettuale (Moduli: 1.

Teoria e tecnica della progettazione architettonica + Lab. prog.; 2. Morfologia e recupero ambientale della città-natura + Lab. Prog.) (12 cfu)

Tema progettuale: "Progettare con la pendenza"

a.a. 2001-02

Teoria e tecnica della progettazione architettonica + Lab. prog. (6 cfu)

Esercitazione: "Scomporre e comporre attraverso il ridisegno dell'architettura"

Morfologia e recupero ambientale della città-natura + Lab. prog. (6 cfu)

Esercitazione: "Analisi della città-natura"

Tesi di laurea

a.a. 2015-16

TESI TADDEO

"Milano EXPO 2015. Uno scenario possibile del post-evento", correlatore A. Sichenze, laureanda Donatella Lattarulo

"Rigenerazione dell'ex convitto "Emanuele Duni" di Matera", laureanda Dominga Cutecchia

a.a. 2014-15

"Il campus scolastico di Altamura. Rigenerazione urbana dell'area dei plessi scolastici intorno al campo sportive Cagnazzi", correlatore M.I. Insetti, laureando Antonio Decandia

“Il liceo Duni di Matera. Progetto di rigenerazione urbana dell’area di pertinenza della scuola e riprogettazione dell’ingresso e dell’aula magna”, laureando Egidio Ferrara

“Rigenerare l’area di S. Agostino ad Altamura attraverso la riqualificazione della scuola primaria “Aldo Moro”, correlatori N. Cardinale, V. Lagioia, laureandi Giuseppe Logiudice, Mariagrazia Lorusso

“Progetti precursori di architettura per la rigenerazione urbana dell’area di ChanXinDian (Beijing)”, correlatori A. Sichenze, Han Lin Fei, laureanda Nicla Notarangelo

“Abitare la natura. Rigenerazione del Parco di Serra Rifusa a Matera”, laureanda Veronica Vespe

a.a. 2013-14

“EXPO Milano 2015: Analisi e Progetto”, correlatore A. Sichenze, laureando Angelo Ancarola

“La “Cava-Spettacolo” nel Parco Regionale della Murgia Materana”, correlatore ing. P. Pellicchia, laureando Raffaele Berardi

“Pechino: il future degli hutong. Due [micro] sperimentazioni di riuso della corte del siheyuan: Stone e Wall-Greenhouse”, laureanda Antonella Bernardi

“La mia scuola ideale. Progetto sperimentale architettonico e urbano di un Istituto imnicomprensivo per 500 studenti per la Rigenerazione Urbana del Quartiere Parco San Giuliano ad Altamura attraverso l’attivazione della partecipazione della comunità scolastica e cittadina”, laureanda Vitalba Bongermينو, Giuliana Ferrulli

“Rematerial. Microinterventi per la rigenerazione urbana del quartiere S. Giacomo di Matera”, laureando Marco Delucia

“BIO Cohousing experience. Living & testing an ecosustainable co-residence made with Biomattone and Natural Beton (Lime and Hemp)”, laureando Carlo De Angelis

“GreenMode – GreenWay. Masterplan di rigenerazione urbana degli spazi Verdi e dei vuoti urbani della città di Matera”, correlatori C. Xiloyannis, B. Dichio, M. Coviello, laureando Antonio Ippolito

“Progetto di un tipo abitativo ispirato al “tempo” di Matera”, correlatore A. Sichenze, laureanda Maria Bruana Malcangi

“Bioclimatic architecture and sustainability in comparison with the traditional buildings”, correlatori N. Cardinale, Lutkemeyer, laureando Salvatore Possidente del Monte

“Progetto di rigenerazione urbana. Piazza degli Olmi Matera”, correlatore A. Sichenze, laureando Enzo Racina

a.a. 2011-13

“Progetto di una scuola elementare ecosostenibile ad Altamura (BA), zona Trentacapili-Lama di Cervò”, correlatore ing. M.I. Insetti, laureando Tommaso Tragni.

a.a. 2002-03

“Per un progetto di riconversione ecologica del centro storico di Oria a partire dall’analisi del paradigma della città-natura”, relatore arch. Ina Macaione, correlatore ENEA (ing. Giacobbe Biagio) per la parte energetica, laureando Vito Lacala

a.a. 1999-2000

“Progetto di borgo albergo in pendenza a Potenza”, relatore prof. A. Sichenze, correlatore I. Macaione, laureanda A. Paolicelli

a.a. 1997-98

“Città albergo: progetto di riqualificazione urbana nel comune di San Fele”, relatore prof. A. Sichenze, correlatore I. Macaione, laureando M. Notari

a.a. 1995-96

“Progetto di un laboratorio per la sperimentazione dell’integrazione delle risorse come misura sostenibile nel bosco di Montepiano (Accettura)”, relatore prof. A. Sichenze, correlatore I. Macaione, laureando E. Gerdali

a.a. 1994-95

“Intervento campione per residenze ed attrezzature ricettive integrate a Montepertuso (Positano)”, relatore prof. A. Sichenze, correlatore I. Macaione, laureando G. Cinque

a.a. 1990-91

“Caratteri architettonici comuni nelle tipologie versatili. Progetto di edificio in linea per la riqualificazione urbana di via Di Giura a Potenza”, relatore prof. A. Sichenze, correlatore I. Macaione, laureandi Possidente, Mastroandrea, Curcio

Master

a.a. 2016-17

Componente del Consiglio e docente del Unità didattica “Creatività e progetto” (16 ore) del Master in Business Administration (MBA)

a.a. 2003-04

Progettazione, coordinamento e insegnamenti nell'ambito del master di II livello “*Manager della Città-Natura - Grandi giacimenti archeologici, architettonici, naturali, urbani e innovazione ecologica nell'Europa Mediterranea*” (Eumed):
"Laboratorio di Studio e analisi della città-natura"
"Morfologia urbana e riproducibilità della città-natura"

Progettazione, coordinamento e insegnamenti nell'ambito del master di II livello “*Manager di filiera per l'innovazione del recupero dei centri storici - nell'ambito dei processi di Agenda XXI locale*” (Recopolis):
"Ambiente, sviluppo sostenibile nella progettazione architettonica"

Scuola di Specializzazione in Archeologia

a.a. 2002-03

Seminari sul tema “Museologia e Museografia”

a.a. 2012-13

Corso di “Museologia e Museografia”, 6 cfu

IFTS

a.a. 2000-01

Partecipa con una serie di lezioni su Architetture ecologiche e bioedilizia al corso IFTS *Bioarchitettura-Tecnico Bioedile*, organizzato dal M.P.I., Regione Toscana, Provincia di Massa Carrara, Università della Basilicata, Università di Firenze, Collegio dei Geometri, Pontremoli (Ms)

Partecipa con una serie di lezioni su Architetture ecologiche e bioedilizia al corso IFTS *Biocostruzioni e prodotti ecologici per l'edilizia -Tecnico Bioedile*, organizzato dal M.P.I., Regione Basilicata, Comune di Venosa, Università della Basilicata, Università di Firenze, Collegio dei Geometri, API, Associazione Industriali, Venosa (Pz)

Seminari e convegni

- Partecipa con una relazione “Il vuoto enigmatico del Danteum” al convegno *Il Danteum di Giuseppe Terragni tra letteratura e architettura*, organizzato dal Centro Studi Rocco Montano e la Società Filosofica Italiana, Matera 2 dicembre 2017
- Partecipa con una relazione su “La didattica nel progetto” al VI Forum ProArch *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, a cura di F. Lambertucci, M. Raitano, Facoltà di Architettura La Sapienza, Roma 29-30.09.2017
- Partecipa con la relazione “fFareStrada Massafra_laboratori per la rigenerazione urbana. Spazi pubblici clandestini e frammenti cromatici”, ciclo di seminari *Cromatismi. Dialoghi sulle periferie*, Are_Lab, Next, Il Serraglio, Massafra 16.08.2017
- Partecipa come discussant alla summer school FUTURINFRASTRUCTURE, International conference & PhD and Post-Doc colloquium, coordinato da M. Ricci, P. Scaglione, S. Favargiotti, Trento 17-20.07.2017
- Organizza “Aperitivi del Design” nell’ambito del Nature_CityLAB DICEM con L. Pavia, C. Rizzi, E. Vadini e la collaborazione di ADI, Ordine Architetti di Matera Peluffo (5+1AA) - Calabrese (Kei_en), Palazzo Lanfranchi, Matera 29.05.17
- Partecipa DYNAMICS OF PERIPHERY International conference & PhD colloquium Hannover 19.-21.05.2017
- Partecipa con una relazione su “Spazi | Luoghi” con Marichela Sepe all’evento *LIS&Book 10 anni 2007/2017 – Libri come progetti. Progetti con i libri*, Facoltà di Architettura Federico II, Napoli 10 maggio 2017
- Partecipa con una relazione “Città-Natura in Basilicata | La Mostra” al convegno “Basilicata terra mia. Paesaggi a Mezzogiorno” nell’ambito della Giornata del paesaggio organizzata dal MiBACT, M. Ragozzino, direttrice Polo Museale della Basilicata, A. Sichenze, C. Rizzi Unibas, Museo archeologico Domenico Ridola, MATERA, 14 marzo 2017
- Partecipa come guest critics alla Final Review dei corsi coordinati di progettazione a.a. 2016/17 del DICAM dell’Università di Trento, 10-11 gennaio 2017
- Partecipa come relatore con la relazione: «Immigration and resilience: the case-study of inner Italian areas», con M.I. Insetti, V. Autilio. CAUMME III Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East, Napoli 24-26 novembre 2016
- Partecipa come relatore con la relazione: CROSS PHENOMENA-THE NATuRE_CITY. THE CASE OF MATERA. ReUSO 2016 IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. PAVIA, 6-8 ottobre 2016
- partecipa come relatore con due contributi: THE IMBALANCE OF URBAN DEVELOPMENT BETWEEN EASTERN AND WESTERN TISSUE: THE CASE OF TARANTO (ITALY) e CROSS PHENOMENA - THE NATURE_CITY MATERA (ITALY): FROM NATIONAL DISGRACE TO EUROPEAN CULTURE CAPITAL 2019.5th

International Conference YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016, MADRID, 21-23 settembre 2016

- Partecipa come relatore con due contributi:
 1. "FROM NATIONAL DISGRACE TO EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2019. MATERA'S DNA: THE NATURE-CITY REGENERATING STRATEGY"
 2. "EFFORTS TO IMPLEMENT A COMMUNITY RESILIENCE. ACTIVITY: THE CASE OF TARANTO"17th IPHS Conference - Delft/History Urbanism Resilience, Delft 17-21 luglio 2016
- Progetta e coordina con A. Sichenze il ciclo di incontri, Seminari, Laboratori e Workshop progettuali sul tema della Rigenerazione Urbana "Fare strada", ottobre 2013/dicembre 2014.
 - *Workshop_00 Presentazione* (D. Frenchman, Urban design al MIT Boston, G. Amendola) MATERA 9 ottobre 2013
 - *Workshop_01 Pechino-Matera* (interventi di prof. Han Lin Fei, Jao Tong, University, Ferdinando Mirizzi, Direttore Dicem, Vera Autilio, PhD Architecture and Urban Phenomenology, Mimi Coviello PhD Architecture and Urban Phenomenology, Angelo Romano PhD, arch. Massimiliano Burgi), studenti del corso di Architettura Dicem e studenti della School of Architecture and Design della Jao Tong, University, Beijing, Matera 17/20 dicembre 2013
 - *Workshop_02 Matera-Comunità* (interventi delle associazioni La Scaletta, Fondazione Zetema, Centro studi Carlo Levi, Lega Ambiente, Minerva Scienze, Fondazione Le Monacelle, Matera 24/30 gennaio 2014
 - *Workshop_03 Sperimentare una nuova partecipazione intesa come un intreccio tra località e mondo* (Scuole L. Rizzo, G. Sileo, G. Verga, B. Croce di Palermo, Comitato Fare strada Palermo, Comitato Bene Collettivo, Comitato Addio Pizzo, Associazione I luoghi della sorgente, GHOST Progetti, Mare memoria viva, Associazione Santa Chiara, Associazione Mandala, Palermo 25/28 febbraio 2014
 - *Workshop_04 Roma-Matera* (interventi di G. Longobardi, RomaTre, L. Acito, A. Nicoletti, L. Belgrano, L. rota), studenti delle facoltà di Architettura di Roma e Matera, 26/28 marzo 2014
 - *Workshop_05 Rigenerare la Piazza* (scuola Bramante, plesso Piazza Olmi Matera, associazioni cittadine, professionisti locali, corsi facoltà di Architettura di Matera), MATERA aprile/maggio 2014
 - *Workshop_06 Matera-Thessaloniki* (A. Alexopoulou, M. Dousi, N. Kalogirou, M. Scaltsa, M. Tratsela, G. Synefakis, F.i Vavili Università Aristotele di Salonicco, C. Xiloyannis, B. Dichio, A. Sichenze Unibas) corsi di Architettura di Matera MATERA 21/25 aprile 2014
 - *Workshop_07 Matera – Dublino* (M. Anello, C. Moran, J. Parker ABK Architects e School of Architecture, University College Dublin), corsi di Architettura di Matera, MATERA 4/6 giugno 2014
 - *Workshop_08 A sud del mondo. La città-natura tra resilienza e rigenerazione* (con eCo living e AKO), corsi di Architettura di Matera, MATERA 24/27 giugno 2014
 - *Workshop_09 Urban Visions, strategic images in constructing new worlds*, Han Lin Fei Jao Tong University of Beijing, Che Fei CU-Office, I. Bernardi, V. Autilio, E. Murialdo), corsi di Architettura Dicem e della School of Architecture and Design della Jao Tong, University, Beijing, BEIJING 2/12 luglio 2014

- *Workshop_10 Regeneration of public spaces. Piazza degli Olmi*, interventi di C. Bonnen, S. Kollmann Hochschule Bremen, Scuola Bramante, facoltà di Architettura di Matera e Hochschule Bremen, MATERA 21/23 ottobre 2014; • *Workshop_11 Borsa in Piazza degli Olmi #Quotazioni di consensi e programmi di idee*, Comune di Matera, plessi scolastici, facoltà di Architettura di Matera e della Hochschule Bremen, MATERA 24 ottobre 2014
- *Workshop_12 Fare Strada Venezia_Matera*. Ricerche di rigenerazione urbana per Matera 2019 Capitale Europea della Cultura, interventi Han Lin Fei Jao Tong University of Beijing, I. Macaione, A. Conte, A. Colonna, V. Autilio, G. Latorraca, A. Romano, corsi di Architettura di Matera, VENEZIA 11/14 novembre 2014
- *Workshop_13 Common Energies in shifting public space. Chang Xin Dian case*, A. Sole, F. Mirizzi, A. Guida, A. Conte, I. Macaione, A. Sichenze, F. Marano, Han Lin Fei Jao Tong University of Beijing, I. Focaccia, R. De Ruggieri, studenti del corso di Architettura Dicem e della School of Architecture and Design della Jao Tong, University, Beijing, MATERA 16/19 dicembre 2014
- *Workshop_14 Sen_Social explorations of public spaces*, Han Lin Fei Jao Tong University of Beijing, laureandi e studenti del corso di Architettura Dicem e studenti della School of Architecture and Design della Jao Tong, University, Beijing, MATERA 26/29 gennaio 2016
- Partecipa con la relazione “Nature City Matera”, al workshop di progettazione *Urban Visions, strategic images in constructing new worlds*, Jiao Tong University Campus, School of Architecture and Design, Responsabile scientifico prof, Han Lin Fei, Beijing 2/7 luglio 2014
- Partecipa con la relazione “Re- thinking the architecture of the city within the tracks of the urban facts” con E. Anello, 'Asian Cities: Architecture, Theory, Practice. Sixth Annual IIAS-TU Delft Seminar' - Leiden, the Netherlands on 9 May 2014, convener Dr Gregory Bracken
- Partecipa con la relazione “La cosa”, workshop *Argomenti di fenomenologia architettonica*, International PhD Course in Architecture and Urban Phenomenology (XXIII ciclo), Matera 19 giugno 2008
- Partecipa al “IV Forum internazionale di studi Le città del Mediterraneo”, Facoltà di Architettura, Università degli studi Mediterranea, Reggio Calabria 27-29 maggio 2008
- Organizza per i corsi di Classe 4 del polo di Matera dell'Università della Basilicata i “Seminari Andil”, Matera aprile-giugno 2008
- Partecipa con la relazione “The Nature-City: a seductive view”, *First Frisian Sustainable Innovation Context*, Cartesius Institute, Leewarden 30-31 agosto 2007
- Partecipa con la relazione “The Nature-City’s discovery and the re-generative strategies”, Seminar of International PhD Course in “Architecture and Urban Phenomenology”, Faculty of Architecture, Hochschule-Bremen, Bremen 29 agosto 2007
- Partecipa con la relazione “The discovery of the nature-city and the re-generative strategies”, Conference *Sustainable Tourism*, Wassex Institute, Bologna 6-8 settembre 2006
- Partecipa con la relazione “From cultural heritage to sustainability: architecture and the nature-city”, *The 7th European Conference*

“Sauveur” Safeguarded Cultural Heritage Understanding & Viability for the Enlarged Europe, ITAM-ARCCHIP Centre of Excellence, Prague
31 maggio-3 giugno 2006

- Fa parte della Segreteria Scientifica del ciclo di Seminari *La città-natura tra archeologia architettura e paesaggio*, nell'ambito del Master di II livello “Manager della Città-Natura - Grandi giacimenti archeologici, architettonici, naturali, urbani e innovazione ecologica nell'Europa Mediterranea” (Eumed), con il patrocinio del Centro Carlo Levi di Matera, l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Matera, l'ANAB-IBN-SIB, Palazzo Lanfranchi, Matera, aprile-dicembre 2004, Matera
 - *La città-natura tra lettura e progetto* (interventi di R. Amirante, V. Fraticelli, A.M. Puleo, A. Sichenze, F. Spirito)
 - *La città-natura tra storia e nuovi paesaggi* (interventi di L. Acito, B. Gravagnuolo, A. Restucci, S. Villari)
 - *Archeologia e terminologia della Città-Natura dall'antichità alla modernità* (interventi di A. Corcella, E. Curti, M.L. Nava, M. Osanna, M. Torelli)
 - *Architettura delle relazioni tra archeologia e urbanistica* (interventi di P.G. Guzzo, G. Longobardi, V. Quilici)
 - *Natura versus architettura: tra conservazione e innovazione* (interventi di G. De Tommasi, L. Marino, N. Masini)
 - *Città-Natura ed ecologia nel progetto della biocostruzione* (interventi di S. Camana, M. Rauch, G.W. Reinberg, O. Reiter, G. Rentsch, M. Ryter)
 - *Architettura civile e Città-Natura dal Settecento al progetto contemporaneo* (interventi di L. Lanini, C.A. Manzo, A. Sichenze, S. Villari, D. Vitale)
- Partecipa con la relazione «Il museo come teatro. Il teatro come museo», nell'ambito della 1° Giornata Nazionale degli Amici dei Musei, sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato, il patrocinio del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Fondazione italiana delle Associazioni Amici dei Musei (FIDAM), Teatro Duni, 3 ottobre 2004, Matera
- Partecipa con la relazione “Urbstourism and Human Institutions in Nature-City Project” al seminario The Analysis of Existing the Nature-City and its Planning in Sustainability (L'analisi della Città-Natura esistente e la sua progettazione nella sostenibilità), Università del Kentucky, Lexington, 18-19 novembre 2004
- Partecipa con la relazione «The ecological-accommodation facilities as a new connection between “world-city” and countryside» (in coll. con R. Piro), 5th Biennial of Towns & Town Planners - Connecting the City Connecting Citizens, European Council of Town Planners (ECTP), Barcellona 10-12 aprile 2003
- Organizza e partecipa ai Seminari didattici dei corsi di Architettura e composizione architettonica, Università della Basilicata, Potenza-Matera aprile-giugno 2003
- Partecipa con vari interventi agli incontri con la cittadinanza e gli amministratori locali per la presentazione del “Progetto Urbstourismo” nell'ambito della proposta Agriturismo in un piccolo mondo antico, Amministrazione comunale di Scontrone (Aq), 1-2 febbraio e 16-17 maggio 2003
- Partecipa con la relazione “Eco-turismo e sostenibilità ambientale. L'esperienza degli ecomusei” (in coll. M. Lavecchia), Museum lo stato dell'Arte. Pubblico e privato. Esperienze museali a confronto, Firenze 8-10 ottobre 2002

- Organizza la mostra “Il giacimento della città-natura della Basilicata come risorsa turistica”, Nuovi ambiti per il turismo. La scoperta della media montagna: caratteristiche, dinamiche, opportunità, proposte, Università Statale Bicocca, Milano 11 maggio 2002
- Partecipa con la relazione “Integrazione delle risorse tra piccoli centri urbani e campagna: l’urbsturismo” (in coll. M. La vecchia), Il turismo in campagna in relazione all’ambiente e ai beni culturali, Borsa del turismo in campagna, Regione Marche, Provincia di Macerata, Provincia di Ascoli Piceno, Abbadia di Chiaravalle Fiesta Tolentino (Mc), 2-4 maggio 2002
- Promuove e organizza la Mostra didattica-ricerca Rete-Recupero-Urbsturismo Il giacimento delle città-natura della Basilicata come risorsa turistica, Potenza, Lagopesole, Accettura, Matera 2000
- Progetta ed organizza, come Centro Studi Urbsturismo, per la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi della Basilicata le attività culturali per il soggiorno lucano del dr. W.D. Phillips, premio Nobel per la fisica 1997, nel luglio 1998
- Per il Centro Studi Urbsturismo, su incarico del Comune di Salemi, progetta, organizza e svolge con altri un corso di formazione intensiva di “Introduzione e programmazione di urbsturismo e città e albergo”, 1997-98
- Partecipa come esperta in Strutture ricettive, congressuali e turistiche in Basilicata al corso biennale di specializzazione per Tecnico dei servizi congressuali e manifestazioni, Istituto tecnico alberghiero di Potenza, 1996-98
- Partecipa con intervento al 3° Seminario di studio per la riqualificazione e la reinvenzione degli spazi architettonici ed urbanistici, organizzato dall’Università degli Studi di Firenze e coordinato dal prof. arch. N. Avramidu, Firenze 1996
- Nel 1996 fonda con altri il Centro Studi Urbsturismo, Centro studi e ricerche per la valorizzazione, la tutela e la promozione del territorio e la creazione di città albergo nella prospettiva di un turismo sostenibile
- Progetta, organizza e partecipa al forum seminario vacanza Urbsturismo. Abitare se stessi. Abitare la natura. Abitare la città. Progetto per un turismo di integrazione delle risorse, Università della Basilicata, Associazione Il sole di notte, San Fele - Accettura, 18 luglio - 3 agosto 1996
- Organizza e partecipa con la relazione “Prospettive per la realizzazione del turismo sostenibile in Basilicata: i problemi dei comuni della regione”, il seminario Prospettive e proposte per la promozione del turismo sostenibile in Basilicata, Associazione Il sole di notte, 7-8-9 settembre 1995
- Partecipa al seminario Ricerca e formazione in Campania. Itinerari formativi fra recupero e nuova edilizia, Centro studi per l’edilizia, Università degli studi di Napoli Federico II, CNR, Progetto finalizzato edilizia - Sottoprogetto 1, 8-9 luglio 1993
- Partecipa al convegno Citta’ del XXI secolo, Dipist, Università degli studi di Napoli Federico II, CNR, Iri, Napoli 21-22 giugno 1993
- Partecipa al seminario Edifici e luoghi pubblici nella costruzione della città contemporanea, 2° seminario di Composizione architettonica (Prof. C. A. Manzo) della Facoltà di Ingegneria dell’Università della Basilicata, Potenza 31 maggio 1993

- Partecipa con la relazione “Valutazioni tipologiche in funzione delle utenze atipiche e del paesaggio urbano” agli incontri di scambio, tra le unità operative del Progetto Finalizzato Edilizia, Sottoprogetto 1 - Processo e procedure, responsabile scientifico dott. A. Silvani, LUISS, Roma, 24-25-26-27 maggio 1993
- Partecipa con la relazione “La città tra innovazione e tradizione. Venezia dal Medioevo al Rinascimento”, al seminario Valori del preesistente nel Moderno, corsi di Caratteri distributivi e costruttivi degli edifici e Storia dell'architettura e dell'urbanistica (Prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata, Potenza 6-7-8 maggio 1993
- Partecipa al workshop internazionale Sistemi di supporto alla progettazione edilizia, Consiglio nazionale delle ricerche, Roma 13-14 maggio 1993
- Partecipa al Quarto convegno progetto finalizzato edilizia, Consiglio nazionale delle ricerche, Roma 10-11 maggio 1993
- Partecipa al convegno internazionale Forum ISO 9000 ISO 9000 l'applicazione delle norme per la qualità, International organization for standardization, Ente nazionale di unificazione, Federazione delle associazioni scientifiche e tecniche, Milano 25-26 marzo 1993
- Partecipa al seminario Project Management e Quality Management, Animp, Oice, Aicq, Milano 2 marzo 1993
- Partecipa con la relazione “Il Siap e il Cad nella progettazione ponderata” (in coll. con A. Sichenze), al Seminario internazionale I.Co.Graphics, sezione "Prospettive del cad in architettura", Milano 1992
- Seminario didattico “La città nel medioevo e nel Rinascimento: Venezia”, nell'ambito del corso di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (Prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1991-92
- Partecipa, con un intervento intorno ad alcune opere di architettura nella Venezia del Cinquecento, al seminario “Roma e Venezia nel Rinascimento”, corso di Storia dell'architettura e dell'urbanistica (Prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1990-91
- Seminario didattico “Applicazione e limiti del CAD nelle tecniche di composizione architettonica”, nell'ambito del corso di Caratteri Distributivi degli Edifici (prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1990-91
- Seminario didattico “Progettazione al computer”, nell'ambito del corso di Disegno Edile (Prof. G. Guidano), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1990-91
- Partecipa con la relazione “Intreccio storico nel CAD Interattivo”, al seminario Organizzazione ed uso dell'informazione per la progettazione architettonica ed urbana, Laboratorio CAD dell'Istituto di Architettura Edilizia ed Impianti, Università della Basilicata, Potenza 1990
- Contributi allo stage formativo d'aggiornamento sul CAD interattivo per la progettazione architettonica ed urbana, seminario del Laboratorio CAD, Istituto d'Architettura Edilizia ed Impianti, Università della Basilicata, Potenza 1990

- Interviene al seminario Caratteri innovativi nell'abitare contemporaneo, corso di Caratteri Distributivi degli Edifici (Prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1989-90
- Seminario didattico "Progettazione e Graphic Computer", corso di Caratteri Distributivi degli Edifici (prof. A. Sichenze), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1989-90
- Seminario didattico "Grafica e Cad ad interfaccia Macintosh", corso di Disegno (prof. G. Guidano), Facoltà di Ingegneria, Università della Basilicata a.a. 1989-90
- Comunicazione sull'uso del computer nell'incontro preliminare del seminario: Aree giovani di ricerca e computer aided design, Istituto di Architettura, Edilizia ed Impianti, Facoltà d'Ingegneria; Università della Basilicata, Potenza 1989
- Partecipa alla segreteria del XV Seminario di Gibilmanna, incontro di studio sul tema Riflessioni sul ruolo dei seminari di Gibilmanna in rapporto alla natura dell'architettura, Facoltà d'Ingegneria, Il Università di Roma Torvergata 1988

Coordinamenti

Partecipa alla progettazione esecutiva e al coordinamento dei master di II livello dell'Università della Basilicata, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 – Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione – 2000 – 2006 –Avviso n° 4391/2001- Obiettivo 1, Asse III, Misura 4 A:

- Manager della città-natura - Grandi giacimenti archeologici, architettonici, naturali, urbani e innovazione ecologica nell'Europa Mediterranea – EUMED, ATI Università della Basilicata, Politecnico di Bari, Unione Industriali di Matera, Parco Scientifico Tecnologico Basentech, Pragma Consult srl; partner di progetto Università degli studi "La Sapienza" di Roma, Università degli studi "Federico II" di Napoli, Università del Sannio
- Manager di filiera per l'innovazione del recupero dei centri storici - nell'ambito dei processi di Agenda XXI locale – RECPOLIS, ATI Università della Basilicata, Apof, Csea (capofila), Lisidea; partner Provincia di Potenza

Partecipa alla progettazione esecutiva e al coordinamento del corso di alta formazione dell'Università della Basilicata, nell'ambito del: Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 – Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione – 2000 – 2006 – Obiettivo 1 Asse III, Misura6/d

- Corso per esperti per il management e la valorizzazione dei beni culturali- MAVA, ATI Università della Basilicata, Consorzio Universitas-Csei

Progettazione esecutiva e coordinamento scientifico e didattico dei corsi di IFTS, Università della Basilicata, Regione Basilicata, Istituto ITCG "Battaglini" di Venosa (Pz) e Ministero della Pubblica Istruzione

- “Tecnico per la ristrutturazione ecologica di interni e l’arredo (di unità abitative della città albergo)” (Potenza, 2003)
- “Tecnico per la riconversione turistica sostenibile della piccola città natura in luoghi, attività, indotto produttivo” (Potenza 2004)

Partecipa al coordinamento scientifico e organizzativo del corso pilota di alta qualificazione *Operatori culturali del turismo*, della U.E., Regione Basilicata e Università della Basilicata, coordinatore scientifico prof. Armando Sichenze, 1994

Partecipa al coordinamento del Corso di Perfezionamento, organizzato dal Dapit – Università della Basilicata *Progettazione senza barriere architettoniche e accessibilità urbana*, Potenza 1994-95

Compiti istituzionali

- Componente, dal 2001 ad oggi, della Commissione Istruttoria Permanente (Cip) dei Corsi di Studio afferenti alla Classe di lauree 4 – Scienze dell’architettura e dell’ingegneria edile e della laurea specialistica a ciclo unico quinquennale conforme alle direttive europee di Classe 4/S – Architettura e ingegneria edile della Università della Basilicata.
- Componente della Commissione didattica della Facoltà di Ingegneria
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Master universitario di II livello “Manager della Città-Natura - Grandi giacimenti archeologici, architettonici, naturali, urbani e innovazione ecologica nell’Europa Mediterranea” (Eumed) 2002-04
- Componente del Comitato Tecnico Operativo del Master universitario di II livello “Manager di filiera per l’innovazione del recupero dei centri storici - nell’ambito dei processi di Agenda XXI locale” (Recpolis)“ 2002-04
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso IFTS “Tecnico per la ristrutturazione di interni e l’arredo (di unità abitative della città albergo)”
- Fa parte del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca XVII ciclo “Economia dello sviluppo rurale nei sistemi economici”, sede amministrativa Università della Basilicata – Ditec e Dapit, sedi consorziate Università di Firenze, Università del Molise, Università di Napoli “Federico II”
- Fa parte del Collegio dei docenti di sede de International PhD Corse Architecture and Urban Phenomenology (XXIII – XXIV ciclo) Università della Basilicata (sede amministrativa), Università di Salerno, Universidad Politécnica de Madrid, Hochschule Bremen, Universitade Tecnica de Lisboa
- Dal 2005-08 è componente dello Staff edilizia dell’Università della Basilicata
- Ha fatto parte di varie Commissioni di Laurea della Facoltà di Ingegneria

- Partecipa, su incarico del preside della facoltà d'Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata, al coordinamento ed all'organizzazione degli IFTS per l'anno 1999-2000
- Partecipa su incarico del preside della facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, al convegno internazionale sugli IFTS 1999.
- Rappresenta il Dapit dell'Università degli Studi della Basilicata, al Comitato Regionale di Progettazione degli IFTS, 1999.

Matera novembre 2017

(Ina Macaione)